



Marielle Cafafa - Chefe de Orquestra



ÁFRICA

FRANÇA

GUADALUPE

ÁFRICA

CULTURA

SOCIEDADE

## Marielle Cafafa - Uma Prodigiousa Chefe d'Orquestra - II

C'est dans la spiritualité que Marielle Cafafa trouve la force de prendre soin d'elle et des autres, de s'émerveiller de la vie au quotidien. Pour elle, la maturité spirituelle est l'un des aspects nécessaires pour être un chef d'orchestre légitime. C'est ce qu'elle révèle dans la deuxième partie de son interview pour l'émission "L'Afrique au féminin : musique et art".

Après avoir évoqué dans la première partie de la conversation avec nous les raisons de son choix de se définir comme Chef d'orchestre, bien qu'elle soit une artiste aux multiples facettes, dans cette deuxième partie, Marielle Cafafa parle de sa spiritualité innée, de ce que cela a représenté et représente pour elle ; de son Ensemble Léonor, de sa participation au Jury international "Grandes Voix Lyriques d'Afrique" organisé par l'ONG Women of Africa, des impressions qu'elle a recueillies auprès des concurrents, des conseils qu'elle a donnés et aussi des différentes étapes qui, selon elle, sont indispensables pour qu'un chef d'orchestre ait la légitimité d'exercer un métier aussi complexe et exigeant.

Pour mieux comprendre et apprécier sa pensée, rien de mieux que d'écouter l'émission...

---

*É na espiritualidade que Marielle Cafafa encontra a força necessária para cuidar de si e dos outros, para se maravilhar quotidianamente perante a vida. E a maturidade espiritual é para ela um dos aspetos necessários para se ser um legítimo chefe de orquestra. É o que revela na segunda parte da entrevista ao programa "África em Clave Feminina: música e arte".*

*Depois de ter abordado na primeira parte da conversa connosco, as razões da sua opção por definir-se Chefe de Orquestra, embora seja uma artista multifacetada, nesta segunda parte, Marielle Cafafa fala da sua inata espiritualidade, do que isto representou e representa para ela; do seu Conjunto Léonor, da sua participação no Júri Internacional “Grandes Vozes Líricas da África”, organizado pela ONG Women of Africa, das impressões com que ficou dos concorrentes, dos conselhos que (solicitada) deixou e ainda das diversas etapas que, a seu ver, são indispensáveis para que um ou uma chefe de orquestra tenha legitimidade para exercer esta profissão tão complexa e exigente.*

*Para melhor compreender e apreciar o seu pensamento, nada melhor que ouvir a emissão...*

<https://www.vaticannews.va/pt/africa/news/2022-07/marielle-cafafa-uma-prodigiosa-chefe-de-orquestra-ii.html>