

LA CHANSON POLYPHONIQUE FRANÇAISE AU TEMPS DE DEBUSSY, RAVEL ET POULENC

La chanson polyphonique française pour voix mixtes *a cappella* connaît un nouvel âge d'or durant la première moitié du XX^e siècle comme en témoignent les œuvres de Raymond Bonheur, Darius Milhaud, Paul Ladmirault, Jean Langlais, Angèle Ravizé et bien d'autres. Écrites dans un style à la fois moderne et archaïsant, ces chansons, qui peuvent furtivement faire penser aux chansons de la Renaissance, contiennent de multiples références (allusions, citations) à des œuvres ou à des styles d'écriture apparus entre le Moyen Âge et le début du XX^e siècle. Excepté celles de Debussy, Ravel et Poulenc, ces polyphonies françaises sont, pour la plupart, relativement méconnues à l'heure actuelle. Dans cet ouvrage, qui tente de répondre à des questions que l'interprète peut se poser, la réflexion s'appuie sur des partitions, des écrits de compositeurs, des critiques et des enregistrements. Le sujet abordé est susceptible d'intéresser aussi bien des littéraires, des musicologues, des mélomanes que des musiciens. L'auteur, musicienne, tente ici de déceler les probables sources d'inspiration des compositeurs qu'elle envisage comme des pistes pour penser l'interprétation de l'un des fleurons de la musique française.

Musicienne caribéenne formée au piano (classique et jazz), à la flûte traversière, au chant lyrique et à la direction de chœur et d'orchestre, Marielle CAFafa est agrégée de musique, diplômée de la Haute École de Musique de Genève, du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et de l'Université Paris-Sorbonne (doctorat). Elle fonde et dirige l'Ensemble Léonor en vue d'aborder la musique vocale, a cappella ou avec orchestre, du Moyen Âge à nos jours.

En couverture : *Henri Rousseau, Rendez-vous in the Forest, 1886-90*

38 €
ISBN : 978-2-343-13603-5



Univers musical

L'Harmattan

Marielle Cafafa

LA CHANSON POLYPHONIQUE FRANÇAISE
AU TEMPS DE DEBUSSY, RAVEL ET POULENC

Marielle Cafafa

La chanson polyphonique française au temps de Debussy, Ravel et Poulenc

